

## Memoria 2023

Las bibliotecas no solo sirven para proporcionar información, sino también como centro social para las personas. Los estudiantes se reúnen en las bibliotecas con sus grupos de estudio para investigar, las madres y padres se relacionan con otros en las horas de cuentos o bebetecas, los adultos mayores asisten a eventos para inspirar la conexión con otros, y los lectores buscan no solamente el libro, sino también el intercambio de opiniones de lectura con otras personas.

Las bibliotecas son más valoradas ahora por sus espacios y por las oportunidades que crean para la comunidad, llegan a un abanico mucho más amplio de grupos de edad y entornos sociales en comparación con otros tipos de actividades culturales. En consecuencia, la biblioteca representa algo diferente para cada uno de sus usuarios. Puede ser un lugar tranquilo para el trabajo de los profesionales, un patio de recreo para las familias o incluso un punto de información para quienes tienen recursos limitados y mucho más. Sin embargo, hay un aspecto en el que todos están de acuerdo: la biblioteca es un espacio público neutral y seguro. Las personas se sienten protegidas al saber que están en una institución pública en la que pueden pasearse y pasar libremente unas horas sin ser cuestionadas. Los servicios básicos de la biblioteca son gratuitos: uno no tiene que consumir ni gastar dinero. Uno puede simplemente estar.

Con esta idea como guía, la biblioteca organizó sus acciones de extensión con base entres puntos:

### **Orientación al usuario**

Este concepto parte de una idea de administración de calidad total que plantea la satisfacción del usuario como medida del éxito de la biblioteca.

Históricamente, las bibliotecas centraban su gestión administrativa y sus servicios en sus colecciones, en sus libros. Actualmente, la orientación de la gestión y los servicios es exclusivamente hacia el usuario: sus intereses, sus demandas, sus necesidades, sus preferencias. Para ello se piensa en cada detalle: desde los horarios, para que sean los más convenientes según grupo etario o época del año (Por ejemplo, hace muchos años ya se pensó en la comodidad de los usuarios estableciendo un horario de apertura vespertino-nocturno en los meses de verano); la gestión de la colección atendiendo a las sugerencias expresadas primeramente y las preferencias detectadas por seguimiento de préstamos; la planificación de la extensión bibliotecaria respondiendo a los usuarios tanto en las temáticas como en la diversidad de propuestas; en el espacio físico, adaptándolo o cambiándolo según las necesidades de la comunidad; incluso los procesos técnicos son realizados con una mirada puesta en el usuario, ubicando e indizando cada documento desde la idea de que el usuario llegue al mismo en la forma más sencilla para él.

A esto se suma la aplicación del concepto UGC (Contenido generado por el usuario) que implica darle voz y control a este de parte de los procesos y servicios bibliotecarios. En esta línea, se trabaja desde hace unos años en el desarrollo de la red social Tik Tok, orientada a jóvenes y adolescentes, para que sean ellos los protagonistas de las reseñas y recomendaciones de lecturas. Esta idea fue nuevamente reconocida por Fundación Williams en 2023, garantizando su financiamiento para 2024. Pero la aplicación de UGC no queda ahí, también se busca que los usuarios que tienen algo para aportar, transmitir o enseñar y desean hacerlo, tengan su espacio cuidado en la biblioteca. En el marco de esto, Alex Obal dictó un ciclo de charlas debate sobre historia argentina que abarcaron La guerra del Paraguay, las pioneras de las luchas feministas y el peronismo de mitad del siglo XX.

El usuario pone cada vez más atención a las experiencias que comparte con su comunidad y el contenido generado por el usuario establece una mayor confianza entre este y la biblioteca. Este concepto nuevo, tomado del marketing, se aplica en bibliotecas en varias áreas: en redes sociales, con reseñas y recomendaciones de libros de los lectores a sus pares que la institución difunde; en la oferta de eventos, charlas y talleres, donde los mismos usuarios proponen, dictan y organizan ciclos que convocan a otros sobre intereses similares; en la participación de informantes clave como libros vivos, donde un testigo trasmite información de primera mano a otros usuarios trasladando una experiencia de vida, o un saber tradicional, por ejemplo.

Estas acciones no solo fidelizan a los usuarios generadores de este contenido, sino que abren posibilidades de participación a los receptores que empiezan a emular al primero, vinculan a través de un mismo interés a personas que anteriormente no se relacionaban y facilitan el diálogo y el

intercambio creando un espacio democrático, socialmente inclusivo y comunitariamente más cohesivo.

María Fogazzi fue otra de las usuarias que compartió con la comunidad a través de la biblioteca su talento y su conocimiento, en este caso, de grandes autores de literatura del mundo. Ella preparó una selección de lecturas y narraciones que presentó en la biblioteca como espectáculo para los usuarios.

Ariel Quiñones, tomando la posta de un espacio tradicional de la biblioteca dedicado al disfrute de la música, dictó una conferencia sobre el movimiento de la música alemana de mediados del siglo XX. Esta actividad, organizada en conjunto con CEPEAC, significó inaugurar acciones en conjunto con una institución flamante en nuestra ciudad.

Matías Bazán ofreció un ciclo de charlas sobre economía actual, específicamente sobre inflación, destinadas a divulgar conceptos que suelen ser poco entendidos o desconocidos y abriendo el espacio para que los usuarios interesados pudieran despejar dudas y entender algo más de la situación general.

Por último, "El Pampa" Gardey, presentó en la biblioteca su libro "Pero algo habrá de quedar". Un libro de recitados criollos, que busca transmitir valores y explicar, desde la sencillez, las peripecias de vivir en el interior profundo de nuestra Argentina. Versos alternados con música folclórica de la mano de sus amigos que emocionaron a familiares, conocidos y docentes y exalumnos que lo conocieron en su paso como profesor por la ciudad.

#### **Servicios y actividades para todas las edades e intereses**

Las actividades tradicionales de la biblioteca no fueron relegadas, por el contrario, se apostó a desarrollarlas y adaptarlas más allá de las dificultades presentadas.

En este sentido, el Centro de Historia Regional, más allá de su servicio de referencia permanente, atendiendo consultas locales y nacionales sobre la documentación que custodia, trabajó en la producción de contenidos y el rescate de la historia local a través del registro de la memoria oral en sendos proyectos. Por un lado, un nuevo episodio del ciclo documental La Rosa de los Vientos, que presentó la historia del Barrio Ferias en la voz de sus vecinos y antiguos pobladores. Por el otro, "Las chicas de Entel", una charla de mano de Erika Zabala con las protagonistas de la historia y de un oficio desaparecido: las telefonistas, o las chicas de la telefónica. A estos momentos, se le suman el trabajo con las instituciones educativas de todos los niveles que solicitan visitas especiales para conocer sobre la historia local o recorrer de manera guiada la muestra permanente de paneles "Voces sobre Manuel Puig".

Dos momentos puntuales en el año marcan el ritmo de las acciones de extensión: la concurrencia a la Feria Internacional del Libro y las Vacaciones de invierno.

En mayo se concurrió a la Feria del Libro presencial y se adquirieron 641 volúmenes para enriquecer la colección, a partir de una selección cuidada que surge de los pedidos de los usuarios, las recomendaciones de autores y especialistas y los faltantes y reposiciones necesarias detectadas por las bibliotecas en momento del control de fin de año.

En vacaciones de invierno la Biblioteca tuvo las puertas abiertas y recibió a los usuarios de todas las edades con narraciones espontáneas de sus integrantes. Momentos mágicos de historias que sorprendían diariamente a los concurrentes

En 2023 el taller de escritura para jóvenes y adultos coordinado por Viviana Bernadó volvió a realizarse en dos partes a partir del tópico "Los viajes". En esta ocasión, el taller se estructuró con una serie de lecturas de géneros variados, textos inclasificables, poesía, versiones musicalizadas de poesía visual, arte (fotografía y pintura), cortos de cine, teatro, narrativa (cuentos y novelas de diversos géneros), diario íntimo, diario de viaje, cartas. A partir de este indagó en los diversos montajes con el objetivo de escribir.

Los talleristas, grupo que mayoritariamente continuaba desde el 2022, tuvieron su momento estelar con la presentación de su libro "Los Viajes", que compilaba textos seleccionados del taller de escritura creativa que coordinó Viviana Bernadó durante 2022, en sus dos ediciones.

Laura Fernández Trovati, Sandra Ciancio, Elba Ferreyra, Guadalupe Massa, Abril Pereyra, Matías Bazán Merlo, Alejandro Román, Patricia Bargeró, Mirta Ramírez, Sofía Mackay y Elías Aguirre son los cuentistas y poetas que se compilaron en este libro.

Los niños también tuvieron su espacio de lectura y escritura: Valentina Farrell coordinó durante todo el año Patio de Letras para chicos de 10 a 12 años, acercándolos al universo de las letras y la lectura, e incluso, preparándolos para la narración.

El año 2023 se destacó la oferta de actividades para niños, con visitas escolares continuas tanto de primaria como de secundaria. Aparte, se recibió la visita de autores (ilustradora y escritores) que apuntaron a esos grupos etarios: Mónica Gutiérrez, Patricia Iglesias Torres y Mario Méndez. Con la visita de Marcela Alluz, los adultos tuvieron su momento de diálogo entre la autora y los lectores.

Las tradicionales "Hora del Cuento" y "Hora de la Bebeteca" sufrieron cambios a partir de las modificaciones horarias producidas en el sistema educativo que obligaron a trasladar, parte del año, las horas del cuento a los días sábados y el horario de bebeteca se adelantó para las 15 hs.

El ciclo de narraciones mensuales para niños “La hora del cuento” comenzó con el especial Noche a la luz de los cuentos con historias, poesía y narraciones en las voces de amigos y narradores de la biblioteca y de la misma manera se cerró el año. Esta actividad tradicional de la biblioteca tuvo en 2023 varios cambios de horarios y de días para acompañar las nuevas rutinas infantiles surgidas a partir del cambio de horario escolar. Por eso, durante los meses más fríos, la Hora del cuento se mudó a los sábados a las 16.30 h y cuando los días fueron más largos, se realizaron los viernes a las 18.15 h. En la Hora del cuento del mes de marzo se contó con una invitada de lujo: la narradora Roxana Drucker. Ella propuso un especial de Cuentos Entiterados donde el humor y la ternura de los títeres se sumaron a la palabra en la narración. Roxana Drucker es narradora oral, mediadora de lectura y Directora del colectivo Revueltos de artistas con discapacidad y realiza funciones de narración para la infancia desde hace treinta años.

La Bebeteca, el espacio de encuentro mensual de padres y bebés organizado en alianza estratégica con el CeAT se desarrolló durante el año con una asistencia de público ampliada en cada encuentro y una conciencia mayor de la importancia de la lectura desde los primeros momentos de vida. Los momentos de animación en cada Hora de la Bebeteca incluyeron canciones y nanas tradicionales, títeres, cuentos, juegos y contacto guiado con los libros por las docentes del CEAT. Este trabajo continuo por años, se evidencia en la concurrencia diaria de padres y bebés al espacio fuera de la convocatoria mencionada.

En marzo volvieron con mayor ímpetu las visitas escolares de todos los niveles, buscando dar a conocer a los alumnos los servicios y beneficios de ser usuario de la biblioteca. Durante el período escolar, de manera casi diaria, en ambos turnos, niños de todos los niveles visitaron la biblioteca para conocer de sus servicios, actividades, para disfrutar de un momento de lectura o de alguna actividad especialmente programada. En esas visitas, Betina Ullúa, Marcelo Araya o Mercedes Montesano cerraban la hora con una narración.

### **Construcción de comunidad**

Haciendo honor al compromiso de la biblioteca con la Agenda 2030, se buscó especialmente trabajar sobre el cuidado del medio ambiente en distintos aspectos: por un lado, en una alianza estratégica con la Ecocomunidad nos transformamos en punto de recogida de eco botellas y sus activistas fueron partícipes en horas del cuento dando a difusión entre los niños de la importancia del reciclado de los plásticos. Por el otro lado, en la búsqueda de la protección de especies nativas, se organizaron una serie de charlas en escuelas y una conferencia abierta a todo público con investigadoras del Conicet para la preservación del escuerzo de las pampas, especie que se conserva ya en poquísimos lugares de argentina, uno de los cuales es nuestra ciudad. Las biólogas integrantes de COANA, (Conservación de Anfibios en Argentina), Dra. Gabriela Agostini (Directora de COANA) y la Lic. Camila Deutsch (coordinadora del proyecto Gigante de las Pampas) presentaron el documental "Escuerzo: El Gigante de las Pampas", dirigido por el documentalista Marcelo Viñas, con la narración de la actriz Laura Azcurra. En 20 minutos aproximadamente, el documental cuenta sobre las amenazas que enfrenta un anfibio emblemático de la Región Pampeana, y de los esfuerzos de un proyecto de conservación que intenta salvarlo de la extinción. Los esfuerzos de difusión dieron

por resultado un mayor compromiso de la comunidad con esta iniciativa y la comunicación permanente posterior cuando se descubría un espécimen.

Entre las actividades regulares, se normalizó el préstamo de salas y equipamiento a instituciones de la comunidad con más de sesenta veces para un total de 1508 asistentes, lo que significó triplicar los usuarios e instituciones beneficiados del año 2022.

**A modo de conclusión**

Toda la acción de extensión bibliotecaria, sea virtual o presencial, tiene como principal objetivo el contagiar el placer de la lectura y difundir los servicios de la biblioteca para atraer nuevos lectores. Las actividades realizadas en 2023 se pueden evaluar en los números de asistentes y contrastar con los préstamos y consultas realizados por los usuarios, así como también en el hecho de que se incorporaron 258 nuevos socios. A diferencia de la cantidad de asistentes y visualizaciones de las actividades, se dio un incremento muy significativo en los préstamos de material y otro sostenido en las consultas a la biblioteca.

Servicios y extensión bibliotecaria					
Año	asistentes a actividades de promoción	reacciones en redes sociales	personas que consultaron información en la biblioteca	personas que retiraron libros	total (sin y con reacciones en redes)
2008	8633		7975	7390	23998
2009	8855		11304	13807	33966
2010	8017		7841	10200	26058
2011	13557		10919	12009	36485
2012	14049		7161	13853	35063
2013	12347		6169	11166	31695
2014	7112		4132	8254	21512
2015	10327		5013	6339	23694
2016	6799		6601	6536	19936
2017	4918		10351	6302	21571
2018	9813		9665	5287	24765
2019	10213		18812	4979	34013
2020	8088	519166	2517	1834	12439/531605
2021	28.594	520.117	2417	9024	40.035/560.152
2022	14.277	455.474	9569	10477	34.323/489.797
2023	6737	358650	10922	12833	30.492/389.142